

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali: Manuela Veronesi

Patente B

Titolo di Studio: Università di Ravenna 19/03/2003
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali. 110/110L

Altri Titoli: CPFP – Bagnacavallo – Marzo-Aprile 2003
Corso di addetto alla catalogazione e al reference bibliotecario

EFESO Forlì, Ott. 2003 – Apr. 2004
Qualifica professionale di Esperto Corso “Esperto della comunicazione e valorizzazione dei beni museali e dei beni culturali del territorio”

Abilitazione professionale: Guida Turistica abilitata e assicurata UE
Altra lingua: Francese

Lingue straniere: Francese (C2) Inglese (B2)
Portoghese brasiliano (B1) Spagnolo (B1)

Esperienze lavorative: **Turismo e Musei:**
Dal 2010 - Guida museale autorizzata per Il Museo Interreligioso di Bertinoro e per i Musei Civici e Domus del Chirurgo, Rimini.
Didattica scolastica per percorsi storico artistici nella provincia di Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini e nella città di Bologna.
Guida turistica per le grandi mostre a Palazzo Reale (MI), Musei San Domenico (Forlì), Palazzo Poggi (Bologna)

2013 - Curatela e gestione dell'Esposizione: Il Mal d'Africa dei figli dell'Impero. La collezione Alfano. Forlì, Oratorio di San Sebastiano 9-24 Febbraio 2013 - Evento a latere del Progetto '900 della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

2013 - ATRIUM 1933-2013. Castrocaro Terme e Terra del Sole. Gestione degli eventi comunali di chiusura per il progetto di rotta culturale europea. Mostra statica e diffusa, conferenze, animazione per bambini, aperitivi in musica. Per il calendario completo vedere: <http://www.emiliaromagnaturismo.it> nella sezione eventi multipli : Festival del '900 – Sulla Rotta di Atrium.

2012/13 - Assistente curatore per lo start-up di Musicalia: Museo di musica meccanica sito a Lizzano di Cesena presso Villa Silvia Carducci.

2011/12 - Assistente curatore per le esposizioni: Testimonianze Archeologiche nella fototeca I. B. Supino (2011) e Le Immagini della Ricerca. Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le Arti.(2012), in occasione di ARTELIBRO Bologna.

Biblioteche:

Dal 2004 ho svolto le attività di bibliotecario per:

Biblioteca per Ragazzi Paul Percy Harris - Forlì;

Biblioteca di Musica Meccanica – Lizzano di Cesena, per cui ho curato l'ingresso nella Rete Bibliotecaria di Romagna e la catalogazione dei materiali;

Nel 2008 ho iniziato la mia collaborazione presso le biblioteche universitarie del polo bolognese ed in particolare:

Biblioteca della Facoltà di Conservazione dei beni culturali di Ravenna;

Biblioteca della Facoltà di Scienze ambientali e Te.Co.Re di Ravenna;

Biblioteca Centralizzata R. Ruffilli di Forlì;

Biblioteca del Dip di Arti visive, Performative e Mediali di Bologna;

Biblioteca del Dip. di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali di Bologna.

Occupandomi delle attività di: Reference, Ricerche bibliografiche personalizzate, Doni e Scambi Italia ed estero, ILL/DD Italia ed estero, Information literacy come membro della Commissione Antiplagio ASDD, Indici e Sommari, Acquisizione di periodici ed altro ancora.

Applicativi utilizzati: ACNP, Sebina SOL, GAP, Digitdoc, Nilde, varie banche dati

Archeologia:

Dal 2001 al 2004 collaboratrice archeologica per diverse cooperative (es.: Techne, La Fenice, Akanthos) e per la Fondazione RavennAntica in scavi situati in varie zone dell'Emilia Romagna.

In Maggio 2009 Incarico del Comune di Forlì, Area lavori pubblici – Grandi opere di edilizia pubblica, per la redazione di una relazione preventiva di Rischio Archeologico per la costruzione dei nuovi laboratori della Facoltà di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale in Forlì.

Comunicazione e amministrazione:

Da settembre 2013 Associazione Musica Meccanica Italiana. Lizzano di Cesena. Assistente amministrativo e segreteria di direzione, redattore rivista l'Antico Organetto. Scrittura testi e site map per www.musicalia.it sito ufficiale del Museo di Musica Meccanica. Gostwriter per la Direzione.

Agosto-Ottobre 2010 copywriter e collaboratrice SEO presso la ditta: Evoluzioni Web di Faenza.

Formazione Aziendale:

Corso di Addetti Pronto Soccorso - Rischio Medio, Program, 2013.

Corso di Addetti antincendio in attività a medio rischio, Program, 2013.

Corso di "Grafica editoriale e Multimediale su Personal Computer" IAL CISL Emilia Romagna, 2009.

Pubblicazioni:

- Manuela Veronesi, *Museo Musicalia. Guida alla visita*. Risguardi edizioni, Forlì, 2015.
- Manuela Veronesi, Nasce la Biblioteca AMMI in: *L'Antico Organetto* 13(3), 2011. [Testo in tre lingue ITA – ENG – FRE]
- Manuela Veronesi, Note a Manovella. In: *L'Antico Organetto* 14(2), 2012.
- Manuela Veronesi, Villa Silvia nel contesto culturale dell'800. In: *L'Antico Organetto* 15(1), 2013.
- Manuela Veronesi, *scheda della mostra Note Tricolori* in: Cesena 150 Anni. Celebrazioni per L'Unità d'Italia, a cura del Comune di Cesena, 2012. (free e-book disponibile on-line)
- Paola Taddia - Manuela Veronesi, *Un luogo, molte fonti*. In: Le immagini della Ricerca: Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in Dialogo con le Arti. Tip.le.Co, 2012 [Quaderno della Mostra]
- Paola Taddia – Manuela Veronesi, *Le collezioni Supino e Volpe nella Biblioteca e Fototeca "I.B.Supino"* in: Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le Arti, a cura di M. Pigozzi, Tip.Le.Co, Piacenza, 2012, pp.19-25.
- Manuela Veronesi (a cura di), *La donazione Supino nella sezione Antichi della Biblioteca "I.B.Supino"*, in : Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le Arti, a cura di M. Pigozzi, Tip.Le.Co, Piacenza, 2012, pp. 26-46.

Internship:

- Aprile -Giugno 2010
Casa Artusi – Centro di Cultura Gastronomica, Scuola di Cucina e Biblioteca. Forlimpopoli
Tirocinio in comunicazione e promozione territoriale; visite guidate in Italiano e Francese, Assistenza EdT gruppi giornalistici e tour operator. Prima nota e fatturazione
Traduzioni brochures per presentazione de "La Scienza in Cucina" a Lisbona (eng-fre-port-spa). (320 ore)
- Settembre – Dicembre 2008; Progetto Leonardo da Vinci
Heritage Malta – La Valletta
Tra le attività svolte si segnalano, front-office, attività di segreteria, traduzione inglese-italiano di cartellonistica e depliant esplicativi per le strutture dell'Ente. Visite guidate a gruppi italiani
- Gennaio 2005 – Gennaio 2006; Servizio Civile Nazionale
Comune di Forlì. Servizio grandi opere di edilizia pubblica e Ufficio Stampa
Collaborazione nelle attività di segreteria; Collaboratrice alla realizzazione e allestimento della pannellistica per la mostra Marco Palmezzano - Il rinascimento nelle Romagne presso i Musei San Domenico ; Gestione di rapporti con Enti e aziende coinvolte nella ristrutturazione del convento; Sorveglianza e documentazione di scavo archeologico presso il convento di San Domenico, Forlì.

**Competenze
Informatiche e
Trasversali**

Conoscenza sistema Microsoft Office su Windows 7 (e versioni precedenti), Photoshop, Freehand.
Software di gestione acquisti Data Management e Libra per Unibo. Elementi di gestione periferiche audio e video.
Internet e posta elettronica.
Comunicazione sui social.

Grazie alle esperienze lavorative, alle attività personali legate al volontariato, sono infatti lettore volontario per il progetto Nati per Leggere, e allo sport ho sviluppato ottime capacità di lavorare in team anche multiculturali e multilinguistici, con orientamento al risultato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge sulla privacy 196/03 e successive modifiche.

Forlì, 14/01/2017

Manuela Veronesi

